

বিশেষ অনুশীলন (২)-২০২০

শ্রেণি : অষ্টম

বিষয় : বাংলা

সময় : ১ ঘণ্টা ১৫ মিনিট

পূর্ণমান : ৫০

ক-অংশ (বহুনির্বাচনি প্রশ্ন)

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন :

১ × ৩০ = ৩০

১। 'ভুলিতে তোমারে, প্রাণে অবসাদ', -পরের চরণ কোনটি?

(ক) সদা আত্মহারা তব গুণগানে

(খ) তরলতা শিরে, তোমারি প্রসাদ

(গ) তব নামে অশেষ মঙ্গল!

(ঘ) তোমার দুয়ারে আজি রিক্ত করে

(খ) পেছনে যারা অবস্থান করে

(গ) পেছন থেকে যারা সমালোচনা করেন

(ঘ) পেছন থেকে যারা আলোচনা করে।

৯। ৬ দফা আন্দোলনের মুখ্য প্রবক্তা কে?

(ক) এ কে ফজলুল হক (খ) মওলানা ভাসানি

(গ) জিয়াউর রহমান (ঘ) শেখ মুজিবুর রহমান

১০। বাংলাদেশের সংবিধান রচিত হয় কত সালে?

(ক) ১৯৬৬ (খ) ১৯৭১ (গ) ১৯৭২ (ঘ) ১৯৭৪

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১১ ও ১২ নাম্বার প্রশ্নের উত্তর দাও।

দক্ষিণ আফ্রিকার অবিসংবাদিত নেতা নেলসন ম্যান্ডেলা। তিনি দক্ষিণ আফ্রিকায় বর্ণবাদের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করেন। অবশেষে জয় হয় মানবতার, অবসান ঘটে বর্ণবাদের।

১১। উদ্দীপকের নেলসন ম্যান্ডেলার সঙ্গে সাদৃশ্য রয়েছে-

(ক) তাজউদ্দীনের (খ) সৈয়দ নজরুল ইসলামের

(গ) বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের (ঘ) এম মনসুর আলীর

১২। উদ্দীপকের নেলসন ম্যান্ডেলার মতো বঙ্গবন্ধুর কোন গুণটির জন্য বাংলার মানুষ তাঁকে বিশেষভাবে মনে রাখবে?

(ক) ন্যায়পরায়ণতার (খ) সততার

(গ) স্বাধীনতাকামী মানসিকতার (ঘ) নির্লোভ মানসিকতার

১৩। কোন ঘরে নগেনের মামার বাড়ির লোক খুব কম আসে?

(ক) গোয়াল ঘরে (খ) লাইব্রেরি ঘরে

(গ) নগেনের ঘরে (ঘ) ডাক্তারের ঘরে

১৪। শ্রদ্ধের দিন কখন নগেনের অনুতাপ বেড়ে গেল?

(ক) ভোরে (খ) দুপুরে

(গ) বিকেলে (ঘ) রাত্রে

১৫। নগেন মনে মনে তার মামাকে প্রায়ই কোথায় পাঠাত?

(ক) গ্রামের বাড়ি (খ) যমের বাড়ি

৩। কবি কায়কোবাদ রচিত মহাকাব্য কোনটি?

(ক) মেঘনাদবধ কাব্য (খ) অশ্রুমালা

(গ) অমিয়ধারা (ঘ) মহাশাশান

৪। প্রভুকে আরতি জানাতে কবি কোনটি জানেন না?

(ক) প্রীতি ও ভালোবাসা (খ) সৌজন্য ও ভক্তি

(গ) নিয়ম-কানুন (ঘ) ভক্তি ও স্তুতি

৫। 'পাছে লোকে কিছু বলে' কবিতায় ব্যথা প্রশমিতে পারে কোনটি?

(ক) ভয়ভীতির কথা (খ) ওষুধ

(গ) একটি স্নেহের কথা (ঘ) মহৎ উদ্দেশ্য

৬। 'পাছে লোকে কিছু বলে' কবিতায় কবির মূল লক্ষ্য হচ্ছে-

(ক) সংকল্পহীনতা (খ) নিঃসংকোচে পথ চলা

(গ) সংশয়ে টলা (ঘ) সমালোচনাকে ভয় করা

৭। 'পাছে লোকে কিছু বলে' কবিতায় কবি কেন নিজেকে সংগোপনে রাখেন?

(ক) হতাশার কারণে (খ) দুর্বলতার কারণে

(গ) সংকোচের কারণে (ঘ) লজ্জার কারণে

৮। 'পাছে লোকে কিছু বলে'-বাক্যটিতে 'পাছে' বলতে বোঝানো হয়েছে-

(ক) পেছনের দিকে যারা অবস্থান করে

(গ) ঠাকুর বাড়ি

(ঘ) পরাশর ডাক্তারের কাছে

(ক) নির্জলা (খ) নীরব (গ) নিষ্পাপ (ঘ) মনোবল

১৬। দিনের বেলা তৈলচিত্র নিষ্কাজ হয়ে থাকে কেন?

(ক) দিনে ভূত থাকে না (খ) দিনে বিদ্যুৎ থাকে না

(গ) দিনে মেইন সুইচ অফ থাকে

(ঘ) দিনে রূপার ফ্রেমে বিদ্যুৎ প্রবাহিত হয় না

১৭। পাশাপাশি অবস্থিত দুটো ধ্বনির মিলনের ফলে যদি এক ধ্বনি সৃষ্টি হয়, তবে তাকে কী বলে?

(ক) সন্ধি (খ) বর্ণ (গ) সমাস (ঘ) পদ

১৮। স্বরধ্বনির সঙ্গে ব্যঞ্জন ধ্বনি কিংবা ব্যঞ্জন ধ্বনির সঙ্গে ব্যঞ্জন ধ্বনির মিলনে যে সন্ধি হয়, তাকে কী বলে?

(ক) সন্ধি (খ) স্বরসন্ধি (গ) ব্যঞ্জন সন্ধি (ঘ) ব্যঞ্জন ধ্বনি

১৯। নিচের কোনটি বাংলা ব্যঞ্জন সন্ধির উদাহরণ?

(ক) কাঁচকলা (খ) মিথ্যুক (গ) জলাশয় (ঘ) মহাকাশ

২০। 'পুনরাবৃত্তি' শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?

(ক) পুন+রাবৃত্তি (খ) পুন+আবৃত্তি

(গ) পুনঃ+রাবৃত্তি (ঘ) পুনঃ+আবৃত্তি

২১। নিচের কোনটি স্বরসন্ধির উদাহরণ?

(ক) নদ্যম্বু (খ) পরিচ্ছদ (গ) দিগন্ত (ঘ) উন্নতি

২২। নিচের কোনটি র-জাত বিসর্গের উদাহরণ?

(ক) নমস্কার (খ) মনোরম (গ) দুস্তর (ঘ) নীরস

২৩। র-জাত বিসর্গের পরে 'র' থাকলে তা লোপ পায় এবং প্রথম স্বর দীর্ঘ হয়, এর উদাহরণ কোনটি?

২৪। শব্দের প্রাণ কী?

(ক) অর্থ (খ) অর্থপূর্ণ ধ্বনি

(গ) অর্থপূর্ণ বর্ণ (ঘ) অর্থপূর্ণ বাক্য

২৫। অর্থপূর্ণ শব্দ একত্রিত হয়ে বক্তার মনের ভাব সম্পূর্ণ প্রকাশ করলে তাকে কী বলে?

(ক) ভাব (খ) ভাষা

(গ) ধ্বনি (ঘ) বাক্য

২৬। শব্দের শেষে 'ইনী' প্রত্যয়যোগে লিঙ্গান্তর হয়েছে কোনটি?

(ক) গোয়ালিনী (খ) শূদ্রাণী

(গ) ধোপানি (ঘ) মেথরানি

২৭। যেসব চিহ্ন বা লক্ষণ দ্বারা শব্দকে পুরুষ, স্ত্রী বা অন্য জাতীয় হিসেবে আলাদা করা যায় তাকে কী বলে?

(ক) বচন (খ) সন্ধি

(গ) কারক (ঘ) লিঙ্গ

২৮। কতগুলো অর্থপূর্ণ শব্দ যখন একত্রিত হয়ে বক্তার মনের ভাব সম্পূর্ণ প্রকাশ করে, তখন তাকে কী বলে?

(ক) প্রত্যয় (খ) শব্দ (গ) পদ (ঘ) বাক্য

২৯। নিচের কোন বাক্যটি নিত্য পুরুষবাচক?

(ক) বাবা (খ) বিদ্বান (গ) কবিরাজ (ঘ) সুন্দর

৩০। কোনটি পত্নী অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ?

(ক) আয়া (খ) ছাত্রী (গ) দাদি (ঘ) নাটিকা

খ-অংশ (সৃজনশীল)

নিচের উদ্দীপকদ্বয় পড়ে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নের উত্তর লেখো :

১। নম্র শিরে সুখের দিনে

তোমারি মুখ লইব চিনি,

দুখের রাতে নিখিল ধরা

যেদিন করে বঞ্চনা

তোমারে যেন না করি সংশয়।

- (ক) কার নিঃশ্বাস বসন্তের বায়ু ? ১
- (খ) 'তোমারি প্রসাদ'-বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২
- (গ) উদ্দীপকের সঙ্গে 'প্রার্থনা' কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা করো। ৩
- (ঘ) " উদ্দীপকটি 'প্রার্থনা' কবিতার খণ্ডাংশমাত্র।"-যুক্তিসহ বিশ্লেষণ করো। ৪
- ২। পিয়ারী কিছুতেই শ্রীকান্তকে শাশানে যেতে দেবে না। তার দৃঢ় বিশ্বাস, শাশানে ভূত-প্রেতের বাস। শনিবারের অমাবস্যায় শাশানে গেলে প্রাণ নিয়ে আর ফিরে আসা যাবে না। কিন্তু শ্রীকান্তের ভীষণ জেদ। পিয়ারীর শত অনুনয় উপেক্ষা করে বন্দুক হাতে সে ভূতের সন্ধান শাশানের দিকে রওনা হয়।
- ক. 'মটকা' শব্দের অর্থ কী? ১
- খ. নগেনের অনুতাপ বেড়ে গেল কেন? ২
- গ. উদ্দীপকের পিয়ারী চরিত্রটি 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের যে চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ তা ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. 'চেতনাগত দিক থেকে উদ্দীপকের শ্রীকান্ত এবং 'তৈলচিত্রের ভূত' গল্পের পরাশর ডাক্তার এক ও অভিন্ন।' - মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ৪